



Оружейная мастерская. Замок Иссоше в Валь д'Аоста.
Фреска (XV в.).

дение производителя товарной продукции в цех, отсутствие цеховой монополии, как это наблюдалось в классических немецких корпорациях (Zunftzwang). Не было в итальянских цехах и других свойственных почти всем европейским ремесленным корпорациям правил — шедевров, ограничения численности учеников и лет их ученичества и т. п.¹³ Все это способствовало более свободному развитию производственного процесса и торговли. Даже в тех итальянских городах, где, как например в Венеции, было обязательным объединение всех ремесленников в цех, довольно значительная часть трудового населения не входила в корпорации (матросы, гребцы, рыбаки и др.).¹⁴

В отличие от обычной средневековой структуры городских сословий и их организации итальянские коммуны ни номинально, ни фактически не знали разделения на купеческие гильдии и ремесленные цехи. Ведущие члены

¹³ Toniolo G. Storia dell' economia sociale in Toscana nel Medioevo. Città di Vaticano, 1948. Т. 2. Р. 108—112.

¹⁴ Соколов Н. П. Венецианские цехи..., С. 33.